PRÁCTICAS EDUCATIVAS: DE LA PLANIFICACIÓN A LA ACCIÓN

Ruth Harf
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

DESAFÍOS EDUCATIVOS

- Cambiar perspectiva educativa ante cambios vertiginosos actuales.
- Tender a una educación innovadora y regeneradora.
- Atender la diversidad.

PRÁCTICA DOCENTE Y PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

- La docencia no es sólo una actividad que se ejecuta, sino una práctica sobre la cual se debe reflexionar, problematizar, objetivar, criticar, mejorar...
- Es enseñar y otras actividades más
- Problemas de la práctica: situaciones poco definidas, desordenadas y problemáticas...

ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

- Conjunción a veces arbitraria entre saberes y prácticas
- Contradicciones entre lo que aprendieron lo que explicitan y lo que hacen.
- PRAXIS: Acción racional informada (práctica fundamentada desde marcos teóricos) que se modifica   en la práctica.

PLANIFICACIÓN Y VIDA COTIDIANA

- Planificar: actividad humana.
- Actividad humana: no se rige por mero instinto
- Las acciones se anticipan.
- Desarrollo humano: progresiva adquisición de capacidad de anticipación, previsión y regulación.

PLANIFICACIÓN PARA NO PLANIFICADORES

- ¿Dónde estamos?
- ¿Dónde queremos estar y por qué?
- ¿Cuándo queremos llegar?
- ¿Qué necesitamos para llegar allí?
- ¿Cómo saber si llegamos?

PLANIFICACIÓN

- Es un proceso mental: orienta la acción en una dirección determinada y contempla los medios necesarios para alcanzar un fin.
- Diseño o formato: el proceso mental: puede ser representado mediante un diseño, para informarnos a nosotros mismos y a otros sobre los alcances del plan o proyecto trazado.
- Planificación didáctica: clase especial de planificación, referida a actividades pedagógico - didácticas, lo cual determina cuáles serán sus componentes.

¿QUÉ HAGO CON LOS CHICOS HOY?

Planificar para decidir,
planificar para improvisar.

PREGUNTAS INICIALES

- ¿Cómo planificar en los distintos niveles?
- ¿Por dónde empezar?
- ¿Cómo seleccionar los contenidos?
- ¿Cómo ir articulando objetivos, contenidos y actividades?

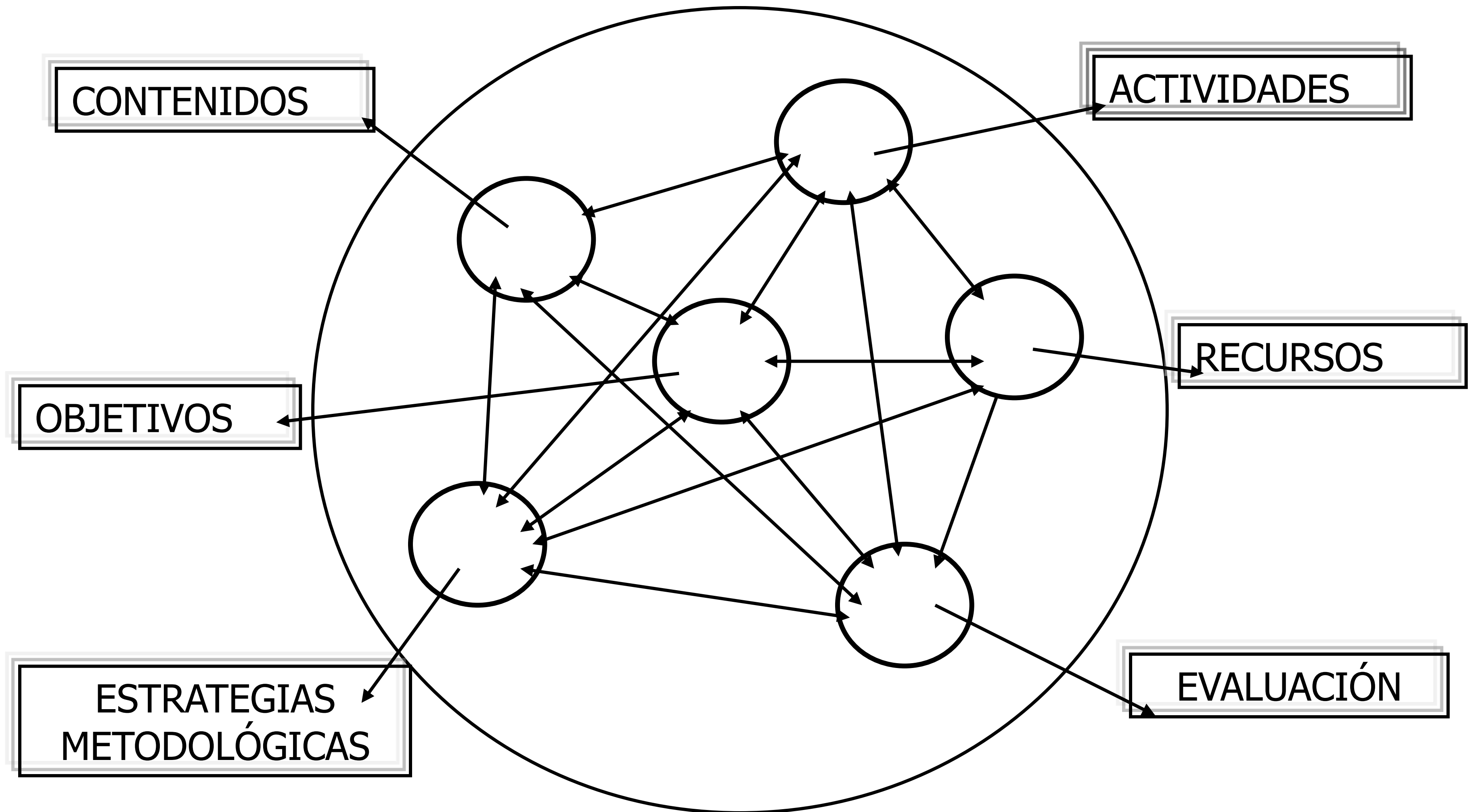
¿QUÉ SE NECESITA?

- Explicitar sus fundamentos.
- No imponerse como modelo único e invariante
- Priorizar contextualización, creatividad e identidad particular del docente.
- Considerarla como desafío constante para docentes.
- No olvidar nunca que está al servicio de los aprendizajes de los alumnos y no al revés.

CARACTERÍSTICAS

- Entender desde el paradigma de la complejidad.
- Proceso: posibilidad y lugar de transformación
- Producto: herramienta para la toma de decisiones del docente.
- “Rasgos naturales”: sorpresa e incertidumbre (ideas sueltas, ocurrencias súbitas, interrupciones, observaciones marginales, etc.)

RELACIÓN ENTRE COMPONENTES DIDÁCTICOS



¿PLANIFICAR PARA IMPROVISAR?

- Es marco general para la espontaneidad e improvisación, no para el impulso inconsciente
- Improvisación: acción o decisión tomada en el momento, aprovechando una situación.
- Sólo se puede improvisar si se tiene muy claro qué se quiere lograr.

¿PLANIFICAR PARA IMPROVISAR?

- Dar seguridad y confianza al docente.
- Seguir una línea coherente en su enseñanza: «algo de donde sostenerse».
- Abanico de posibilidades que los docentes tienen a mano.

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Rigidez:

- Verla como procedimiento a aplicar por el docente en cualquier situación (modelos prescriptos y rígidos).

Adaptabilidad:

- Instrumento para crear y adaptar ritmos de trabajo, actividades, formas de relacionarse con los alumnos.

ENSEÑANZA Y PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

- Muchos acontecimientos son impredecibles tanto para docentes y para alumnos,
- No se puede garantizar lo que va a suceder.
- Captar lo inesperado y utilizarlo positivamente o quedar pegado a esquema anterior.
- Los planes a veces se desvían y modifican, y surgen oportunidades inesperadas.

¿PLANIFICAR O NO PLANIFICAR?

- Camino tentativo de propuestas a recorrer.
- No garantiza resultados, permite anticipar diversidad de situaciones.
- Disponibilidad para decidir sobre lo que no se puede prever ni decidir con anterioridad.
- Al ser un sistema abierto: se organiza y reorganiza constantemente

LA PLANIFICACIÓN Y SUS RELACIONES

- Entre sus componentes didácticos
- Entre el diseño y el contexto concreto.
- Entre las actividades propias de cada miembro institucional.
- Entre el compromiso social y la acción concreta.
- Entre el antes y el ahora de docentes y escuela.

LA PLANIFICACIÓN Y SUS MOMENTOS

- ANTES: Anticipar qué y cómo enseñar
- DURANTE: Atender a la complejidad y la incertidumbre: imprevistos y emergentes
- DESPUÉS: Reflexionar sobre lo sucedido, evaluar y seguir

PROBLEMAS AL PLANIFICAR

- Cuando los Diseños curriculares:
  - Tienen demasiadas prescripciones (muy "cerrados").
  - Tienen pocas prescripciones (muy "abierto"), sobre secuenciación de contenidos y sugerencias de actividades.
- Cuando los docentes perciben que la planificación es sólo un trámite burocrático que impone la institución

TRABAS AL PLANIFICAR

- Si responden a diferentes enfoques didácticos
- Si plantean una mirada simplista / infantilizada sobre la realidad socio-natural que no da cuenta de su complejidad .
- Si se queda en los saberes ya logrados o intereses pasajeros del grupo.

DILEMAS AL PLANIFICAR

- Una buena planificación no necesariamente muestra todo lo que ocurre en la realidad del aula
- Una buena situación de enseñanza puede no estar escrita con la claridad y precisión esperada por directivos y especialistas.

SUPUESTOS QUE OBSTACULIZAN PLANIFICAR

- Enfoque espontaneísta: considerar que “no planifico porque no sé con qué ocurrencias van a venir los chicos hoy”, “planifico después de hacer las actividades porque parto de los intereses (espontáneos) de los chicos”
- Abismo entre prescripciones de diseños curriculares actuales y el nivel de aproximación teórica y práctica de los docentes acerca de sus fundamentos

¿NECESITAMOS PLANIFICAR? ARGUMENTOS A FAVOR:

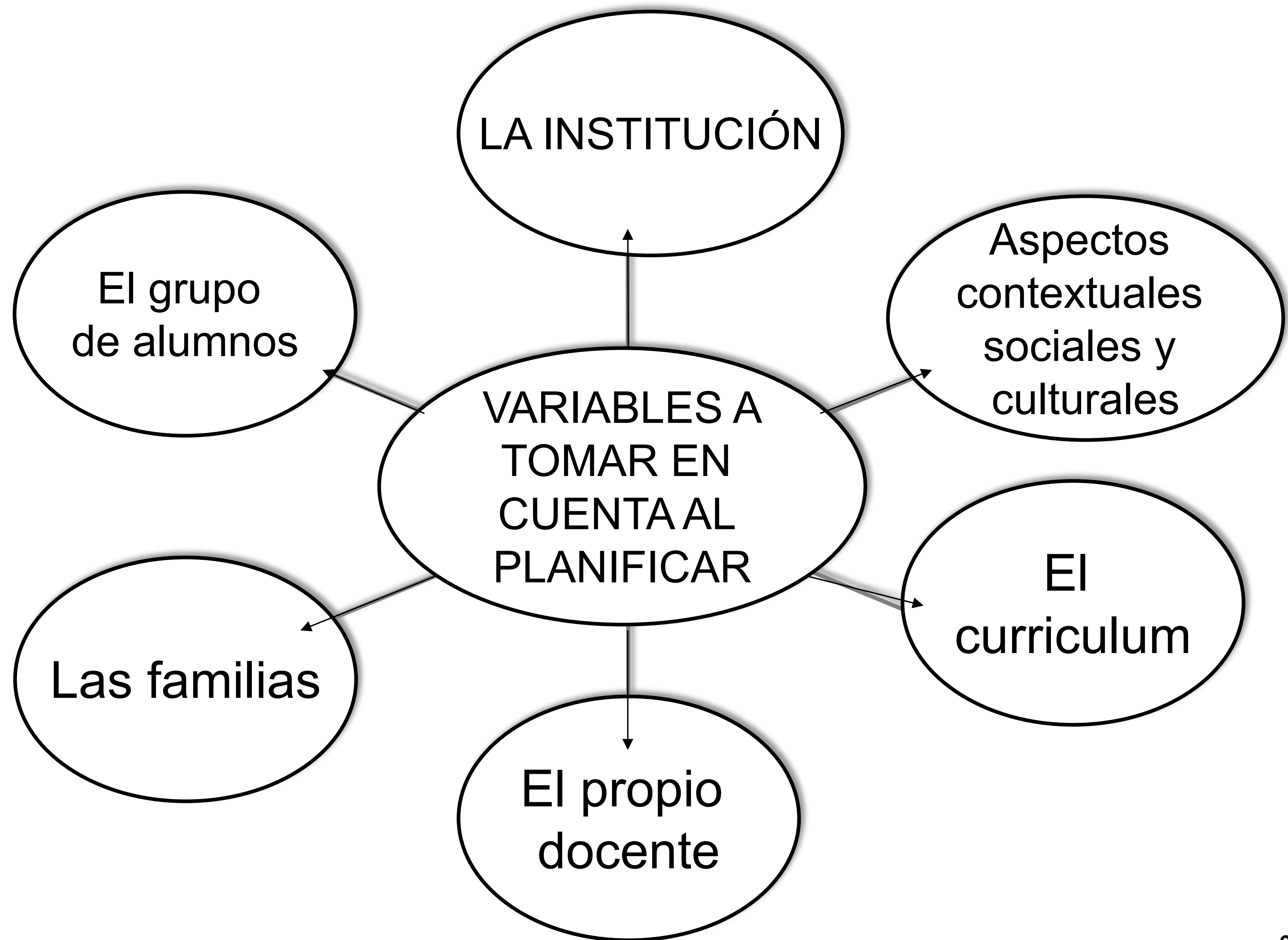
- Puente entre el presente y el futuro.
- Puente entre el pasado y el futuro.
- Puente entre el conocimiento y la acción.
- Previsión aun cuando la predicción y garantía sean imposibles.
- Reacción veloz ante las sorpresas.
- Instrumento de trabajo que revitaliza la tarea docente y enriquece a las instituciones.

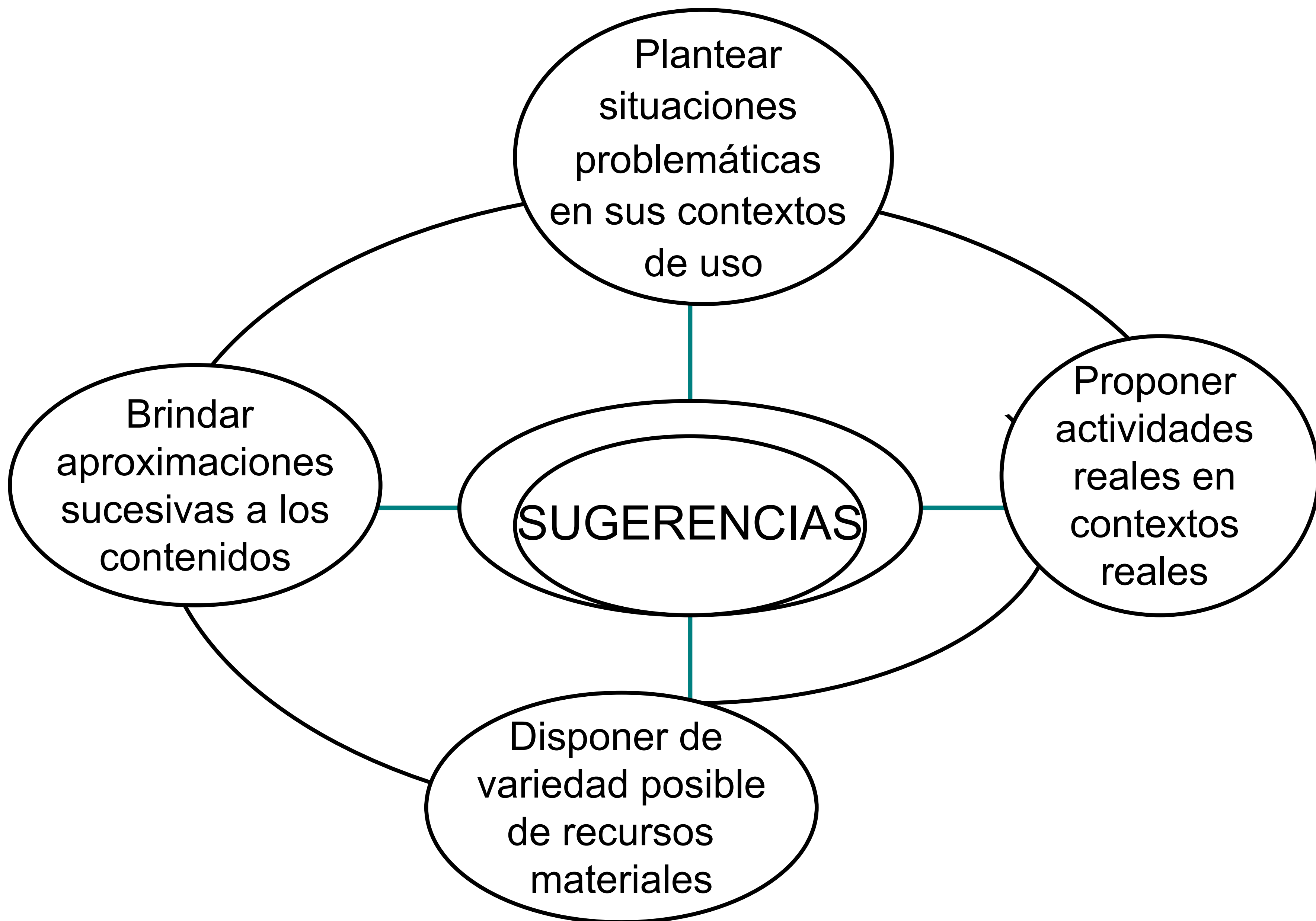
LA PLANIFICACIÓN Y EL DOCENTE

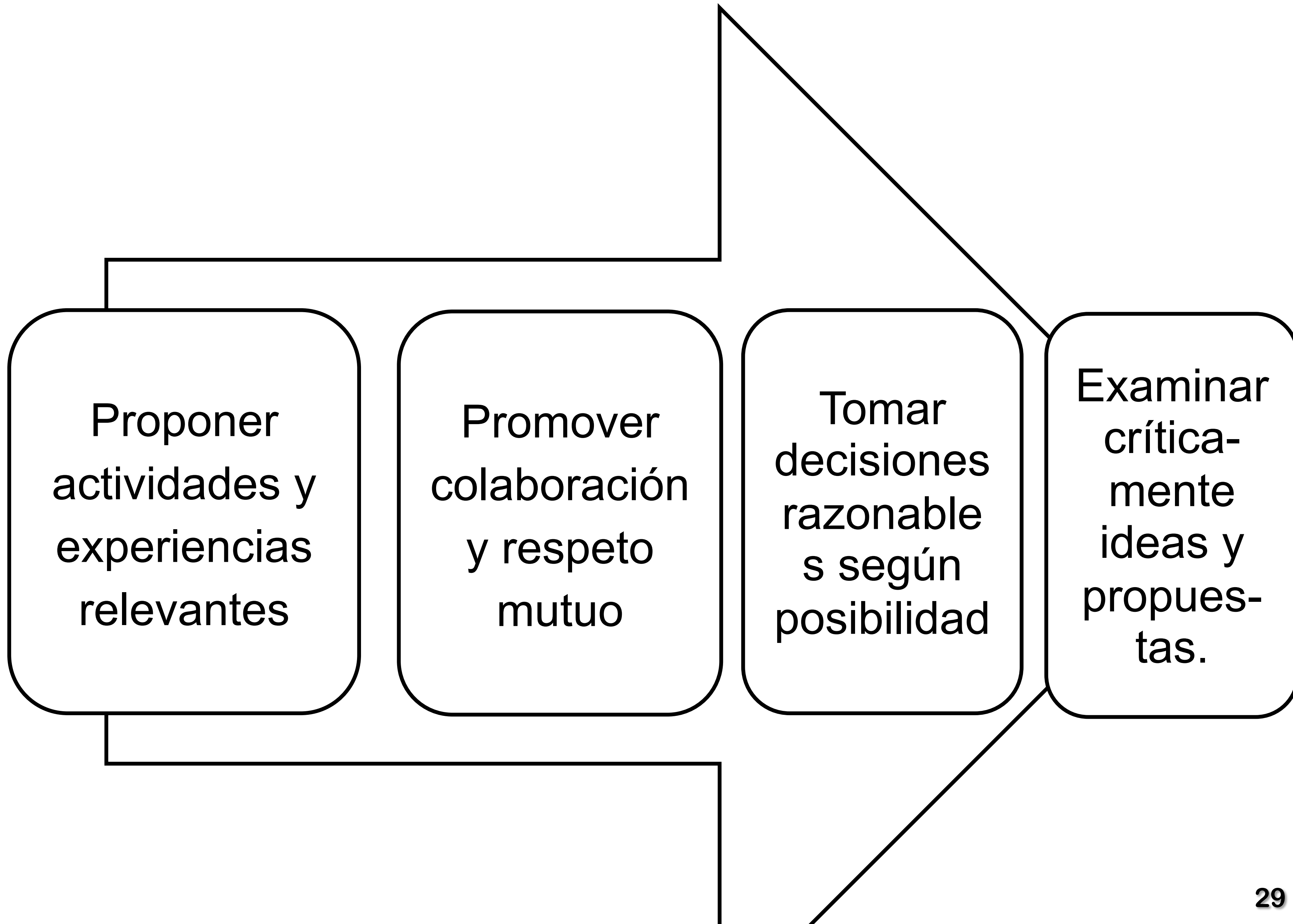
- Actor principal para entender «lo que sucede» en el aula.
- No es aplicador de técnicas «de eficacia probada», al margen de ideologías, vivencias y experiencias.
- Cotidianamente se enfrenta a situaciones cuya solución no es “verdadera” ni “única”, sino, casi siempre, “posible” y “probablemente adecuada”.

¿PARA QUÉ PLANIFICAR JUNTOS?

- Revisar marcos teóricos.
- Intercambiar y discutir supuestos y definiciones. Articular
- Facilitar y potenciar apropiación de herramientas teóricas y prácticas
- Aprovechar al máximo los esfuerzos personales e institucionales dando lugar a la revisión de creencias, supuestos.


LA INSTITUCIÓN
El grupo de alumnos
Aspectos contextuales sociales y culturales
VARIABLES A TOMAR EN CUENTA AL PLANIFICAR
El curriculum
Las familias
El propio docente


Plantear situaciones problemáticas en sus contextos de uso
Brindar aproximaciones sucesivas a los contenidos
SUGERENCIAS
Proponer actividades reales en contextos reales
Disponer de variedad posible de recursos materiales


Proponer actividades y experiencias relevantes
Promover colaboración y respeto mutuo
Tomar decisiones razonable s según posibilidad
Examinar crítica- mente ideas y propues- tas.

DESARROLLAR Y ADQUIRIR …

- Iniciativa
- Capacidad de aprender
- Autonomía
- Colaboración y cooperación
- Imaginación
- Creatividad
- Curiosidad

ATENDER LA DIVERSIDAD

- Aprovechar la diversidad como oportunidad.
- Reducir el miedo a lo desconocido.
- Considerar “lo diverso” en todas las personas.

TENER SIEMPRE PRESENTE QUE …

- La mente no es un vaso por llenar, sino…
- ... Un fuego por encender (Plutarco)

RECORDAR QUE …

- “Para educar a un solo niño hace falta la tribu entera”
- … “si las sociedades democráticas son aquellas que garantizan a sus miembros el “derecho a tener derechos”, la educación debe ser entendida como “un derecho que da derechos”. Hanna Arendt

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com
www.cefcon.com.ar

CENTRO DE FORMACIÓN CONSTRUCTIVISTA
www.cefcon.com.ar

